

Concurso para Estudiantes

“HÁBITATS RESILIENTES Y SUSTENTABLES”

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

1. GENERALIDADES

La Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente (ASADES) en el marco de la XL Reunión de Trabajo que se realizará en la ciudad de San Juan, del 24 al 27 de octubre de 2017 convoca a participar en el Concurso “HÁBITATS RESILIENTES Y SUSTENTABLES”, a Estudiantes que cursan en Instituciones de Enseñanza Superior las Carreras de: *Arquitectura y Urbanismo, Diseño Industrial, Diseño Gráfico e Ingeniería*. Los interesados podrán participar en calidad de Estudiantes, siempre y cuando no hayan obtenido su diploma a la fecha de cierre del presente concurso.

Las presentaciones estarán basadas en producciones académicas ya sean de Docencia, de Investigación, de Extensión o de Transferencias, con el propósito de difundir los objetivos de ASADES. Se considera que las mismas son resultado de prácticas pedagógicas disciplinares que validan un espacio de exposición de aspectos específicos de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de intercambio de estrategias, medios, fines y contenidos, en su diversidad.

Es condición que los trabajos sean inéditos, de autoría del Alumno o Equipo que lo presente. Podrán estar insertos en el marco académico o ser elaborados por iniciativa personal de los estudiantes, pero siempre contando con un Docente Tutor. La elección del tema específico a desarrollar será libre.

Las componentes de categorización promueven a una mayor participación de todos los niveles de complejidad de las unidades académicas a las cuales pertenecen los Estudiantes.

2. OBJETIVOS

- Concientizar sobre la necesidad de incluir contenidos y experiencias relativas a sustentabilidad y resiliencia del hábitat en la formación disciplinar universitaria.

- Estimular en los estudiantes la responsabilidad social que su futuro rol profesional conlleva en la calidad del hábitat donde desarrolle sus actividades.

3. DISCIPLINAS Y CATEGORIAS

Los trabajos pueden pertenecer a las siguientes disciplinas:

AU: Arquitectura y Urbanismo

DI: Diseño Industrial

DG: Diseño Gráfico

I : Ingeniería

La participación podrá ser en forma Individual o en Equipo, pudiendo estar inscriptos en uno o más de los tres (3) Niveles de Categoría y en más de una de las cuatro (4) Disciplinas, cuando los grupos sean mixtos. Las Categorías son:

A. Inicial: Primero y Segundo Año

B. Medio: Tercero a Quinto Año

C. Trabajos Finales o Tesis.

4. PARTICIPACIÓN

4.1 Inscripción:

A los fines de preservar el anonimato tanto de las personas como de las instituciones de origen, el o los autores deberán crear un “*e-mail fantasía*”, el cual podrá utilizar para registro, asesoría y entrega del trabajo en formato digital, como también para recepción de los resultados emitidos por el jurado.

Se reitera entonces que la elección del nombre del e-mail no debe contener signos que relacionen al concursante, grupo o institución de donde proviene el trabajo, para garantizar que no figure ninguna seña particular, que pueda identificarlos. En caso contrario serán descalificados del Concurso.

Para inscribirse los interesados en participar deberán enviar a:

concursoxlasades@faud.unsj.edu.ar desde su e-mail fantasía la siguiente información:

SEUDÓNIMO / DISCIPLINA / CATEGORÍA

Indicando si se tratará de trabajo:

- Equipo o Individual,
- Personal o Institucional
- Área Temática y Tema específico

Dentro de las 48hs. hábiles se les enviará confirmación de recepción, la cual servirá como constancia de inscripción ante cualquier eventualidad.

4.2 Consultas:

Desde la apertura del concurso hasta el día 29 de setiembre de 2017 las consultas se remitirán a: **concursoxlasades@faud.unsj.edu.ar**

Por esta vía los asesores responderán una vez por semana durante el lapso estipulado. Los asesores recibirán los trabajos, informarán al jurado acerca de los mismos y comunicarán el resultado a los ganadores.

4.3 Tutor:

Cada Participante, ya sea Individual o Equipo, deberá tener un/a Tutor/a responsable (Profesor), quien lo asesorará y acompañará durante todo el proceso de elaboración del trabajo, ayudando al cumplimiento de las presentes bases del Concurso.

5. PRESENTACIÓN

Cada trabajo se presentará en una lámina formato A0 vertical, en fondo blanco no traslúcido, cuyos detalles se explicitan en el ANEXO I, y un sobre sellado con la información detallada en el ANEXO II.

El contenido deberá ser una muy buena síntesis compuesta por un breve texto descriptivo y las representaciones gráficas suficientes para una completa y ágil comprensión del trabajo.

La lámina deberá entregarse en dos formatos: uno digital y uno impreso.

La probanza para envíos en formato digital será “*acuso de recibo*” por parte de los consultores (máximo 48hs hábiles de recepción), el recibo de “*envío certificado postal*” en caso de envío por correo y “*acuso recibo*” por parte de mesa de entradas en caso de entrega personal.

5.1 Formato Digital:

Los archivos deberán enviarse vía mail en formato JPG con muy buena resolución y un peso máximo de 10 MB. Cada archivo deberá ser designado de la siguiente manera: “*Seudónimo (Disciplina: AU, DI, DG, I)-(Nivel de Categoría: A, B o C) _Concurso XL ASADES*”, y enviado a: concursoxlasades@faud.unsj.edu.ar escribiendo en el asunto: “*Concurso Estudiantes XL ASADES (Disciplina: AU, DI, DG, I)-(Nivel de Categoría: A, B o C)-Área Temática (1 a 13)*”. Serán aceptados aquellos recibidos hasta las cero horas del día de cierre del concurso.

5.2 Formato Impreso:

Los paneles impresos en alta resolución deberán presentarse en tubo rígido con rótulo indicando “*Concurso Estudiantes XL ASADES - Seudónimo (Disciplina: AU, DI, DG, I)-(Nivel de Categoría: A, B o C)-Área Temática (1 a 13)*”. Los mismos se remitirán hasta las doce horas del día de cierre del Concurso, por correo postal a:

Concurso XL ASADES
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Complejo Universitario Islas Malvinas CUIIM
Av. Ignacio de la Rosa N° 590 Oeste.
Dpto. Rivadavia,
5400 San Juan

o personalmente por Mesa de Entradas de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan (horario de 8hs a 12hs y de 16hs a 19hs de lunes a viernes), hasta las 12hs. del día de cierre del Concurso.

5.3 Sobre sellado:

Se acompañará cada trabajo con un sobre cerrado y lacrado conteniendo una declaración firmada por el/la o los responsables, incluido el/la Tutor/a (Ver ANEXO II), donde conste que la propuesta es obra personal o de equipo con aclaración de nombres, número de documento, domicilio, e-mail personal, e institución académica a la cual pertenece con certificación de la casa de estudios de ser alumno regular. Los equipos deben designar entre sus integrantes a un “representante” para las consultas o para la recepción de los premios si resultasen ganadores. No podrán figurar colaboradores, ni asesores. Se abrirán los sobres de los premiados y eventuales menciones en acto público, cuando el Jurado termine su labor.

5.4 Temas:

Los participantes pueden elegir libremente los temas que deseen desarrollar, siempre que los mismos estén incluidos dentro de alguna o varias de las 13 Áreas Temáticas que abarca la Reunión:

1. Hábitat, energía renovable y ambiente.
2. Energía solar, aplicaciones agrícolas e industriales.
3. Energía solar, aplicaciones térmicas y químicas.
4. Energía solar, conversión fotovoltaica.
5. Arquitectura ambientalmente consciente.
6. Energía eólica, geotermia, biomasa y otras energías no convencionales.
7. Uso eficiente y racional de la energía. Políticas y economía energética.
8. Energías renovables, modelización y simulación.
9. Nuevas Tecnologías.
10. Educación y capacitación en energías renovables y uso racional de la energía.
11. Radiación solar y clima
12. Aspectos socioculturales y socio-económicos de la transferencia de tecnología en energías renovables. Experiencias. Metodologías.
13. Generación eléctrica distribuida mediante energías renovables.

6. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación y selección será ejecutado por un Jurado que actuará acorde a los criterios establecidos en las presentes bases. Las decisiones se tomarán por mayoría y serán inapelables. Los miembros del Jurado deberán rubricar el Acta donde se deje constancia del resultado, pudiendo declarar desiertos los premios o menciones si la calidad de los trabajos fuese insuficiente. No podrán participar como Tutores de ningún trabajo.

6.1 Jurado:

El Jurado estará conformado por representantes de entidades públicas y privadas relacionadas con diferentes ámbitos de las disciplinas que abarca el Concurso:

Representantes de:

- Comisión Directiva de ASADES
- Autoridad de la FAUD
- Centro de Estudiantes de la FAUD.

Expertos en:

- Arquitectura
- Urbanismo
- Diseño Industrial
- Diseño Gráfico
- Ingeniería

El Jurado será presidido por un Miembro de la Coordinación General del Comité Organizador de la XL Reunión de ASADES, y será el responsable de todas las actividades vinculadas a la selección de los trabajos.

6.2 Criterios de evaluación:

Se ponderarán especialmente:

- Los aportes singulares a la sustentabilidad y a la resiliencia
- El logro de mínimos impactos negativos en el medio
- La optimización de recursos y eficiencia energética
- La contribución al desarrollo regional, promoción social, construcción de identidad
- El grado de Innovación planteada
- La metodología aplicada

6.3 Premios:

Los premios tendrán carácter honorífico. Para cada Categoría y por Disciplina se otorgará un 1º Premio, un 2º Premio y una Mención Especial.

Junto con la copia autenticada de la Resolución del Consejo Directivo que certifique el resultado, serán entregados un Diploma a cada autor/a y al/a la Tutor/a, como también un Presente Alusivo, que se dará al/la "autor/a responsable". cuando el trabajo premiado haya sido realizado en Equipo.

El jurado obrará en forma abierta, pues los trabajos serán exhibidos al público desde el inicio y durante toda la Reunión de Trabajo de la XL ASADES.

La Ceremonia de entrega de Premios tendrá lugar durante la Cena de Camaradería. Los trabajos premiados serán publicados en versión digital, nombrando a los autores. Además podrán participar de una Muestra Itinerante en caso que alguna Institución lo requiera.

7. CRONOGRAMA

03/07/2017 al 29/09/2017	Período de Inscripción y Consultas
17/10/2017	Límite para subir los trabajos a: (concursoxlasades@faud.unsj.edu.ar)
24/10/2017 Primer día de la Reunión	Se hace público el Jurado e inicia su tarea con los paneles en formato de exposición a la vista
26/10/2017 Tercer día de la Reunión	Cierre del trabajo del Jurado de premiación con los paneles en formato de exposición a la vista
26/10/2017 Tercer día de la Reunión	Lectura del fallo del jurado y entrega de premios

8. DEVOLUCIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos premiados y presentados se deberán retirar en horario de 9.00 Hs. a 13.00 Hs. en la FAUD UNSJ, sita en Complejo CUIM, calle Av. Ignacio de la Roza N° 590, Oeste, Dpto. Rivadavia. La Comisión Organizadora se compromete a su resguardo por un plazo de hasta dos meses desde el anuncio del ganador del concurso, sin hacerse cargo por su eventual daño o hurto. Vencido ese plazo cesa la obligación de la comisión de custodia y podrán ser destruidos. Los gastos que pudiera causar la devolución de las obras serán a cargo del autor que lo solicite.

9. DISPOSICIÓN ADMINISTRATIVA GENERAL

Los organizadores no se hacen responsables por reclamos que puedan surgir con relación a derechos de autor y/o propiedad intelectual que corresponda, como también por daños, deterioros y/o desaparición de las láminas, durante su traslado desde el lugar de origen a la sede indicada en este reglamento y viceversa, estando en ambos casos a cargo del participante los gastos correspondientes.

Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el jurado en la forma que considere más conveniente.

10. DEFINICIONES BÁSICAS

A fin de definir el marco conceptual del Concurso, se incluyen a continuación, los significados de los tres términos principales que componen el título del mismo.

Hábitat:

En un sentido amplio, el Hábitat es el territorio donde un grupo de especies encuentran un complejo uniforme de condiciones de vida, a las cuales están adaptadas. En particular, el

Hábitat Humano comprende un conjunto de elementos artificiales y naturales que componen el espacio en el cual un grupo de individuos desarrolla su vida en comunidad. Debido a su carácter de totalidad es conveniente analizarlo según cuatro escalas dimensionales concurrentes: los objetos, los edificios, la ciudad y el territorio, donde la cultura local, los comportamientos, las conductas, y las prácticas sociales definen el nivel de desarrollo tecnológico y la capacidad de supervivencia.

Resiliencia:

En latín Resiliencia se escribe “*resilire*” porque deriva del verbo “*resilio*”, que significa “*saltar hacia atrás, rebotar*”. Es un concepto que se utiliza en todas las ciencias, porque refiere a una capacidad singular de los sistemas para asegurar su supervivencia, que les permite restaurarse y recuperar el equilibrio, volviendo a la normalidad después de haber sufrido perturbaciones de cualquier índole ocasionadas por situaciones críticas e inusuales.

Sustentabilidad:

La sustentabilidad define un proceso de equilibrio entre la satisfacción de las diversas necesidades de un grupo humano y el uso de los recursos disponibles en el lugar que éste habita, para evitar el agotamiento de los mismos y el deterioro del espacio vivencial. Está asociada a una visión temporal del muy largo plazo. En su esencia abarca cuatro dimensiones principales inescindiblemente unidas: la Ambiental, la Social, la Económica y la Organizacional, cuyos nexos son: Justicia, Democracia, Preservación, Solidaridad, Eco-eficiencia y Acceso (o Inclusión). Es un concepto de carácter universal, que se basa en el pensamiento multidimensional y la teoría general de sistemas, aceptando la idea de caos, diversidad y complejidad.

ANEXO I

LÁMINA-PLANTILLA DEL CONCURSO PARA ESTUDIANTES: “HÁBITATS RESILIENTES Y SUSTENTABLES”.

Los estudiantes deberán diagramar su trabajo en una única lámina.

LÁMINA. Se adjunta archivo “Plantilla Lámina_Concurso XL ASADES” en pdf y en jpg.

Formato: IRAM A0. Medida total: 84,1 x 118,9 cm

Sentido: vertical

Margen perimetral: 3cm

Rótulo: Logos institucionales según plantilla

Título: Tipografía Calibri Bold / Cuerpo 72

Sub. Títulos: Tipografía Calibri Bold / Cuerpo 54

Texto General: Tipografía Calibri / Cuerpo 44

Epígrafes: Tipografía Calibri / Cuerpo 30

Resolución: imágenes en formato .jpg en 300 dpi

Contenidos:

Además de las representaciones gráficas suficientes, deberá incluirse una breve memoria o relato sintético, donde se expliquen los objetivos académicos de docencia, investigación, extensión o transferencia; destacando la relación o aporte a la temática del concurso.

ANEXO II

MODELO DE FICHA DE INSCRIPCIÓN

(Para ser enviada en sobre lacrado, anexo al trabajo)

A la Comisión Organizadora de la XL Reunión de Trabajo de ASADES- 2017
(El “seudónimo”, y los códigos de “Disciplina”, “Categoría”, y “Área Temática”
serán las únicas indicaciones fuera del sobre)

Concurso para estudiantes “Hábitats Resilientes y Sustentables”

SEUDONIMO

DISCIPLINA / CATEGORÍA / ÁREA TEMÁTICA

PROYECTO

Título: *(Breve, en lo posible compuesto de 10 palabras)*

Localización:

Autor/es:

(Apellido y Nombre, DNI, firma. El que figure en primer lugar será considerado “representante” del equipo)

Teléfono:

E-mail:

TUTOR/A: *Declaro que todos los miembros del equipo son alumnos regulares del Curso.*

Apellido y Nombre:

DNI:

Cargo:

Datos de la (según corresponda)

Asignatura / Proyecto Investigación / Proyecto Extensión / etc.:

Teléfono:

E-mail:

Firma:

INSTITUCION:

Nombre:

Dirección:

Teléfono:

E-mail:

Firma y sello de la Máxima Autoridad:

.....